



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS POR LAS CUALES SE HA DE REGIR EL CONTRATO DE SERVICIOS DE SONORIZACIÓN E ILUMINACIÓN DEL TEATRO CINE VELASCO Y JARDINES Y ESPACIOS PÚBLICOS, DONDE SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS REALIZADOS POR LA CONCEJALÍAS DE FESTEJOS, PEDANÍAS, MAYORES, CULTURA Y PATRIMONIO Y TURISMO Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE ALHAMA DE MURCIA, POR LOTES.

- **LOTE I.- CONDICIONES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN Y SONORIZACIÓN EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS REALIZADOS EN EL TEATRO-CINE VELASCO.**
- **LOTE II.- CONDICIONES TÉCNICAS DE OTRAS ACTIVIDADES Y EVENTOS, ASI COMO SONORIZACIÓN E ILUMINACIÓN DE JARDINES Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS.**

I.- OBJETO DE ESTE CONTRATO.-

LOTE I.-

Es objeto de este contrato la sonorización e iluminación de las actividades de la programación cultural del municipio que se realiza en el Teatro Cine Velasco, considerado como **LOTE 1**, los cuales requieren de unas condiciones de sonorización e iluminación especial que no pueden ser suministrados por los servicios técnicos municipales.

En el presente pliego se recogen las características generales de los servicios técnicos “*con carácter aproximativo*” conforme a los antecedentes de eventos ya realizados y se adjunta un listado de actuaciones que se han realizado en los dos últimos años.

Ayuntamiento de Alhama podrá introducir modificaciones equivalentes a las características técnicas de los servicios contratados en función de las necesidades. El Ayuntamiento de Alhama de Murcia pondrá las instalaciones a disposición de los adjudicatarios con el tiempo suficiente antes de los espectáculos para el montaje del equipamiento técnico necesario.

En algunos casos será necesario realizar pruebas de sonido e iluminación que podrán supervisar los técnicos municipales antes de las actuaciones o eventos programados. Se acompaña a este pliego, a título de ejemplo, la programación de los dos últimos años.

LOTE II.-

El Ayuntamiento de Alhama de Murcia, a través de las diversas concejalías, precisa para el desarrollo de las actividades que tiene programadas durante el año, como elemento principal y muy importante, la música, uno de los elementos que más atracción tienen en los periodos festivos, por ello se hace necesario la contratación de grupos, conjuntos que amenicen las mismas y que sean representativos de todos los sectores de la población, jóvenes, adultos y mayores. Dichas actuaciones en su mayoría precisan que sean sonorizados por equipos que permitan que el evento sea escuchado perfectamente-. Así mismo en muchos de los actos es preciso llevar un equipo que sonorice el acto con música y megafonía.

El objeto de este pliego de Condiciones Técnicas es regular y gestionar las condiciones técnicas de sonido e iluminación en función de las necesidades que requieren los espectáculos y eventos programados tanto por la Concejalía de Festejos, Cultura y Patrimonio, Pedanías , Mayores, Turismo, Juventud... y que no se lleven a cabo en el Teatro-Cine Velasco.

Se trata de la contratación de servicios de sonorización e iluminación de los eventos programados en los cuales el Ayuntamiento de Alhama podrá introducir modificaciones equivalentes a las características técnicas de los servicios contratados en función de las necesidades.

El Ayuntamiento de Alhama de Murcia, si para la realización del evento lo requiere, pondrá las instalaciones a disposición de los adjudicatarios con el tiempo suficiente antes de los eventos para el montaje del equipamiento técnico necesario.

Sera necesario, en determinados eventos, la realización de pruebas de sonido e iluminación que supervisarán los técnicos municipales antes de las actuaciones o eventos programados. Se acompaña a este pliego, a título de ejemplo, la programación de los dos últimos años.

II. PRECIO DEL CONTRATO.-

- LOTE I.

El presupuesto máximo anual para la contratación de este lote se desglosa con las bases imponibles y cuotas de IVA aplicables, en el Teatro Cine Velasco, que serán objeto de sonorización e iluminación del presente contrato se establece en una **Base imponible 30.762,71 €, IVA 21%: 6.460,17 €, que podrá ser mejorado a la baja por los licitadores.**

No se admitirán ofertas que excedan del importe de dicho proyecto. Todas las ofertas deberán indicar por separado la cuantía correspondiente a cada uno de los trabajos.

En el presupuesto se entienden incluidos todos los gastos que la empresa deba realizar para el normal desarrollo de las prestaciones contratadas. En las condiciones se establece que los trabajos realizados serán encargados por el Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

- LOTE II, (PRECIO MÁXIMO) DESGLOSADO POR ACTIVIDADES, ESPACIOS PÚBLICOS Y CONCEJALÍAS

1) ESPACIOS Y JARDINES PÚBLICOS

A.- CONCEJALÍA DE FESTEJOS

- Villancicos en la calle en Navidad: 600 € base imponible + 126 € del 21% IVA. TOTAL: 726 €.
- Cabalgata de Reyes Magos: 2.400 € base imponible + 504 € del 21% IVA. TOTAL: 2.904 €.
- Fiesta de la Matanza: 750 € base imponible + 157'50 € del 21% IVA. TOTAL: 907'50 €.
- Desfile Carnaval Infantil: 2.410 € base imponible + 506'1 € del 21% IVA. TOTAL 2.916'1 €.
- Concurso Arroces Mayos: 1.389'26 € base imponible + 291'74 € del 21% IVA. TOTAL: 1.681 €.
- Acto nombramiento Corremayo Mayor: 400 € base imponible + 84 € del 21% IVA. TOTAL: 484 €.
- Pasacalles Corremayos: 2.750 € base imponible + 577'50 € del 21% IVA. TOTAL: 3.327'50 €.
- Encuentro Cuadrillas Mayos: 400 € base imponible + 84 € del 21% IVA. TOTAL: 484 €.
- Festival de Parapente Mayo: 1.000 € base imponible + 210 € del 21% IVA. TOTAL: 1.210 €.
- Música en los Jardines: 4.000 € base imponible + 840 € del 21% IVA. TOTAL: 4.840 €.

- Feria de Día: 2.000 € base imponible + 420 € del 21% IVA. TOTAL: 4.420 €.
- Pregón y Chupinazo Feria: 600 € base imponible + 126 € del 21% IVA. TOTAL: 726 €.
- Carpas Peñas Alhama: 4.800 € base imponible + 1.008 € del 21% IVA. TOTAL: 5.808 €.
- Concurso de Migas: 600 € base imponible + 126 € del 21% IVA. TOTAL: 726 €.
- Desfile Carrozas: 2.880 € base imponible + 604'8 del 21% IVA. TOTAL: 3.484'8 €.
- Otras Sonorizaciones: 3.300 € base imponible + 693 € del 21% IVA. TOTAL: 3.993 €.

B.-CONCEJALÍA DE TURISMO

- Semana Santa (2) : 413'22 € base imponible + 86'77 € del 21 % IVA.

TOTAL IMPORTE IVA INCLUIDO: 499'99 € x 2 actuaciones: 999,98 €.

C.-CONCEJALÍA DE JUVENTUD

- Música Joven (3): 413'22 € base imponible + 86'78 € del 21% IVA.

TOTAL IMPORTE IVA INCLUIDO: 500 € x 3 actuaciones: 1.500 €.

D.-CONCEJALÍA DE PEDANÍAS

Encuentro de Cuadrillas El Berro: 600 € base imponible + 126 € del 21% IVA. TOTAL: 726 €.

2) AUDITORIO MUNICIPAL Y SALÓN DE ACTOS CASA DE CULTURA

A.-CONCEJALÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO

(3 actividades) Música y Muestra folklore: Base Imponible: 702'47 € y Cuota IVA 21 %: 147'51 €. TOTAL IMPORTE IVA INCLUIDO: 849'98 € x 3 actuaciones: 2.549,94 €.

B.- CONCEJALÍA DE MAYORES

Festival de Folklore: 600 € base imponible + 126 € del 21% IVA. TOTAL: 726 €.

PRESUPUESTO TOTAL ANUAL DE ACTIVIDADES DEL LOTE II, DISTRIBUIDOS POR CONCEJALÍAS, A LA BAJA.

CONCEJALÍA DE FESTEJOS

Base: 30.279,26 € con cuota de 21% de IVA 6.358,64 €. TOTAL: 36.637,9 €.

CONCEJALÍA DE TURISMO

Base: 826,43 € con cuota de 21% de IVA 173,55 €. TOTAL: 999,98 €.

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

Base: 1.239,67 € con cuota de 21% de IVA 260,33 €. TOTAL: 1.500 €.

CONCEJALÍA DE PEDANÍAS

Base: 600 € con cuota de 21% de IVA 126 €. TOTAL: 726 €.

CONCEJALÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO

Base: 2.107,41 € con cuota de 21% de IVA 442,53 €. TOTAL: 2.549,94 €.

CONCEJALÍA DE MAYORES

Festival de Folklore: 600 € base imponible + 126 € del 21% IVA. TOTAL: 726 €.

EL IMPORTE TOTAL ANUAL DEL LOTE I es : 37.222,88 € desglosado en: Base imponible: 30.762,71 €, IVA 21%: 6.460,17 €, que podrá ser mejorado, a la baja, por los licitadores.

EL IMPORTE TOTAL ANUAL DEL LOTE II es de 43.139,82 € desglosado en: Base Imponible: 35.652,77 € con la cuota de IVA de 21% de 7.487,08 que podrá ser mejorada, a la baja, por los licitadores.

III.- PRESCRIPCIONES TÉCNICAS.-

A.- LOTE I

- Condiciones para la prestación de servicios técnicos de sonorización e iluminación para las actividades a realizar en el Teatro-Cine Velasco.

1) NECESIDADES GENERALES

El presente pliego tiene por objeto establecer las condiciones técnicas que han de regir para el correcto desarrollo de los espectáculos o eventos que se programen en el Teatro Cine Velasco de Alhama de Murcia, en relación al alquiler de equipos de Maquinaria, Estructuras, Sonido, Iluminación y Audiovisuales y también en cuanto a la aportación de medios personales para la realización de dichos eventos.

En el caso de que la actividad a desarrollar sea por parte de una compañía profesional, la empresa de servicios se pondrá en contacto con los técnicos de dicha compañía a fin de llegar a un acuerdo sobre las especificaciones de necesidades técnicas (rider) a cumplimentar por el Teatro y la empresa. Dichas especificaciones deben adecuarse y adaptarse al espacio disponible en el Teatro. En caso de que la actividad no se realice por parte de una compañía profesional, será la empresa de servicios quien determine las necesidades técnicas que se han de cumplimentar para desarrollar la actividad con éxito.

2) REQUISITOS DE MONTAJE DE ESCENARIO

La empresa adjudicataria deberá montar la ampliación de escenario precisa para que las dimensiones finales del mismo sean de 12,30 m de ancho x 5,70 m de fondo. Según esto, la ampliación deberá tener 12,30 x 2 metros. La ampliación se montará con tarimas modulares de patas regulables en altura y con arriostramiento tubular para reforzar la estructura. Las tarimas modulares deben soportar un peso de 1.000 Kg por metro cuadrado. Por encima de los tableros modulares se montará un suelo compacto de contrachapado practicable para que toda la superficie del escenario quede a la misma altura y con un acabado uniforme. La terminación será en pintura negra mate al agua.

- Dimensiones finales del Escenario en metros:
 - Ancho Escenario: 12,30 m
 - Ancho Embocadura: 9,50 m aforado con patas
 - Altura de Escenario a Techo: 4,90 m
 - Fondo Escenario: 3,70 m
 - Altura de Escenario a Patio butacas: 1,13 m
- Hay una viga perteneciente a la estructura del edificio situada a la mitad del escenario y paralela a la embocadura que baja 0,80 m desde el techo.
- Entre cada viga de la estructura hay 3 viguetas perpendiculares a la boca del escenario con anillas soldadas desde donde se pueden colgar elementos de maquinaria, etc.

3) NECESIDADES DE MAQUINARIA Y VESTIDO ESCÉNICO.-

La empresa de servicios deberá montar los siguientes elementos de Maquinaria y Vestido escénicos:

- 4 varas de 12 metros situadas según esquema anexo. Tres de ellas se utilizarán normalmente para iluminación y la última para colgar el telón de fondo o el ciclorama.
 - o 1ª con tiros de polipasto eléctrico (3 x MOTORES DE 500 Kg con cadena de 3 metros)
 - o 2ª, 3ª y 4ª fijas a techo, mediante cadenas o eslingas.
- CÁMARA NEGRA con telón de fondo, tres juegos de patas y dos bambalinas. Confección en Verdú color negro Algodón 330 g/m2, Tejido con ignifugación M1

Las compañías profesionales normalmente necesitan de otros elementos de accionamiento motorizado o manual que dependen del tipo de producción y que vienen especificados en las fichas de requerimientos técnicos, como tiros de cuerda puntuales, barras correderas en americana y otro tipo de maquinaria que se puede montar en las varas del teatro.

En todo caso, la empresa de servicios debe disponer de material estructural básico para colgar elementos de escenografía como truss de aluminio de distintos espesores y cargas, barras, eslingas de 1, 2 y 3 toneladas, cadenas, grilletes, motores de cable o cadena de 250, 500, 1.000 Kg., etcétera.

4) ELECTRIFICACIÓN (Circuitos para iluminación)

Es necesario electrificar las tres varas de escenario y las dos laterales del patio de butacas (frontal) con las respectivas barras mecanizadas de mínimo 3 metros de longitud, 12 circuitos de 2.500 vatios y salida en zócalo Shucko distribuidos en cada barra. La entrada se efectúa con un conector Harting de 24 pines y tierra.

- Son necesarias tres mangueras multipar (27 hilos x 1,5mm²) de longitudes: 10, 15 y 20 metros para dar servicio a las tres varas del escenario y otras dos de longitudes 12 y 26 metros para las dos laterales del patio de butacas. Todas ellas desembarcarán en el Armario de Dimmers con terminación en clavija Shucko macho aérea para su conexión en el Patch-Panel de Dimmers.
- Para los posibles proyectores colocados en el suelo o en torres de calle, se dispondrán suficientes mangueras multipar o fatigadores de schuko en ambos hombros del escenario y en la parte posterior, según las necesidades de cada compañía o grupo.

5) ILUMINACIÓN:

Necesidades mínimas de Regulación y Control:

- 36 canales de Dimmers digitales 2.500 W
- Consola de control de iluminación computerizada 250 canales con protocolo digital DMX-512

- Cableado de señal DMX desde la cabina de control hasta el armario de dimmers con cable coaxial de 110Ω

Necesidades mínimas de Proyectores de luz convencional:

- 20 x Proyectores PC (Lente Plano-Convexa) 1.000 W
- 06 x Proyectores de Recorte 1.000 W con Zoom
- 12 x Proyectores PAR64 1.000 W con lámparas CP60/61/62
- 08 x Proyectores de Cuarzo Panorama Asimétrico 1.000 W

Material Suplementario para actuaciones de música

- 04 x Cabezas Móviles de 575 W ó 700 W
- 01 x Máquina de Humo/Niebla
- 02 x Cegadoras 2.000 W
- 02 x Series Aircraft Par64 2.000 W

Los proyectores se utilizarán colgados con garras en las tres varas electrificadas a tal efecto o en las barras de sala. En algunos casos, será necesaria la instalación por parte de la empresa de servicios de mangueras y circuitos adicionales de electrificación para poder utilizar proyectores en otras estructuras (barras o truss de aluminio) que no estén previamente electrificadas.

Asimismo, la empresa de servicios deberá disponer del suficiente material profesional de iluminación para dar cobertura técnica a todos los eventos que se realicen en el teatro, tanto de estructura de aluminio, mangueras, proyectores de iluminación convencional y móvil, de tungsteno y descarga, dimmers y consolas de control y para dar servicio a las compañías que así lo requieran.

6) SONIDO.-

Necesidades de Cableado para Sonido.

Se necesitará una manguera multipar de audio desde la cabina de control situada al fondo del patio de butacas hasta el hombro del escenario donde esté situado el Patch-pannel de sonido. Son necesarios como mínimo 16 canales microfónicos de envío más 6 retornos de señal para la P.A. principal y los monitores.

Necesidades de Sistemas de Audio

a) Teatro y Danza:

- P.A.: 4 Cajas Full Range Autoamplificadas a 2 ó 3 vías en estéreo y una potencia de 1.000 W rms
- 1 Consola de Control Analógica o Digital de al menos de 12 canales, 4 Subgrupos, 4 Auxiliares y ecualización semiparamétrica en medios.
- Ecualizadores gráficos de 1/3 octava para los envíos de P.A. y Monitores.
- Un procesador MultiEfectos
- 2 Monitores de escenario Autoamplificados de 500 W rms (colocados sobre trípodes)
- CD doble profesional con Auto-Cue
- Microfonía según necesidades de las compañías.
- Intercom: 1 Estación central + 2 Petacas con micro-auricular

B) Música:

- P.A.: Configuración mínima de equipo
- 4 Cajas para Medios-Agudos Autoamplificadas a 2 ó 3 vías en estéreo y una potencia de 1000 W rms

- 2 Cajas para Subgraves Autoamplificadas con 1x18", 1.000 W rms
- Control FOH:
 - Consola de 40 Canales, 8 Subgrupos, 8 Auxiliares y ecualización en cuatro cortes Semiparamétricos, tipo SOUNDRAFT
 - 2 Ecualizadores Gráficos de 1/3 octava, tipo KLARK TEKNIK
 - Rack de Procesadores de Dinámica con al menos 6 canales de compresión y 4 canales de Puerta de Ruido, tipo DBX
 - Rack de Procesadores de Efectos con al menos un procesador de Reverberación y un Multiefectos o Delay, tipo YAMAHA SPX 990 ó TC-ELECTRONIC M-2000
- Material de Escenario y Control de MONITORES:
 - Consola de 32 Canales, 10 Auxiliares y ecualización en cuatro cortes Semiparamétricos, tipo SOUNDRAFT
 - Ecualizadores Gráficos de 1/3 octava para todos los envíos
 - Rack de Procesadores de Dinámica con al menos 4 canales de compresión y 4 canales de Puerta de Ruido, tipo DBX
 - Rack de Procesadores de Efectos con al menos un procesador de Reverberación, tipo YAMAHA SPX 990
 - Monitores: Cufias autoamplificadas a dos vías, con altavoces de 12" ó 15" y motor, tipo MEYER SOUND UM-1P o DAS SM-12
 - Manguera multipar de audio con al menos 32 canales y 8 retornos a escenario. Distribución de patch y cajetines de escenario suficientes.
 - Distribución de corriente en tres fases y con cuadro de protección
 - Microfonía según raider del artista, SHURE, SENNHEISER, AKG, AUDIX, NEUMANN, etc.
 - Tarimas Nivoflex de 2x1 metros y regulables en altura para baterías, percusiones, teclados, y otros.

Asimismo, en los casos que haya que suplementar los equipos de sonido para adecuarse al rider del artista, la empresa de servicios deberá disponer en cada caso del suficiente material profesional de audio para tal fin, como equipos de P.A. convencionales y Line Array, sistemas de Monitores, Consolas de Mezcla profesionales, Ecualizadores, Procesadores de Efectos y de Dinámica, distribuidores y gestores de Señal, mangueras Multipar, Microfonía estándar y especial, de Condensador y Gran Diafragma, Sistemas Inalámbricos, Monitores In Ear, etc. Normalmente, la empresa de servicios debe realizar una Contraoferta de material técnico referente al rider de requerimientos técnicos que previamente remitirá la oficina de producción del artista con la suficiente antelación al teatro, para que a su vez esta última dé su visto bueno a dicha contraoferta.

7) AUDIOVISUALES:

En relación a los eventos tipo protocolarios, galas, entregas de premios, presentaciones, conferencias o proyecciones de medios, se necesita material de audiovisuales para poder llevarlos a cabo.

Para este tipo de actos normalmente harán falta los siguientes medios que deberá disponer la empresa de servicios:

- Pantallas de proyección o retroproyección de distintos tamaños, 3,00 x 2,30 metros, 2,40 x 1,80 metros, etc
- Videoproyectores Profesionales de 3.000 a 12.000 lúmenes, con resolución XGA
- Gestores de Señal de Vídeo y VGA (mezcladores, Splitter, Distribuidores, etc)
- Soportes para los Videoproyectores
- Monitores de Vídeo LCD/PLASMA para producción y edición.

Además, la empresa de servicios deberá disponer de un Técnico de Audiovisuales cualificado.

Iglesia de San Lázaro. Según en el siguiente plano de zonas a sonorizar:

El horario de funcionamiento de la sonorización será de 11 a 14 horas y de 17 a 20'30 horas.

Además de los altavoces será preciso instalar un puesto de control, lugar facilitado por el Ayuntamiento de Alhama.

- 25 Puntos de sonido con altavoces de 30 W.
- 1 Etapa de potencia de 500 W.
- 1 Reproductor Mp3.
- 800 Metros de cable para hilo musical.

1.2.- SONIDO E ILUMINACIÓN PARA LA CABALGATA DE REYES

Instalación de equipo de sonido de 2000 W. conectados a un reproductor de CD, o lector de pen drive. 10 grupos electrógenos, 20 focos de iluminación mínimo para iluminar la carroza y los personajes que van en ella y un generador para la electricidad que precisa la carroza. El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.

Se precisan 10 unidades de luz y sonido para las 10 carrozas que saldrán en la Cabalgata.

Estos equipos deberán estar montados, sobre las carrozas, como máximo la mañana del 5 de enero y funcionarán durante todo el recorrido de la Cabalgata de Reyes el día 5 de enero, en el horario establecido por la concejalía de festejos y con el siguiente recorrido: Plaza de la Constitución, Constantino López, Plaza del Nazareno, San Francisco Javier, Rambla Don Diego, Corredera, La Feria, Bastarreche, Vidal Abarca, España, Juan Carlos I y Constitución.

2.- FIESTA DE LA MATANZA

2.1.- SONORIZACIÓN GRUPOS RONDALLAS Y COROS

Dentro de la Carpa de la Fiesta de la Matanza se sonorizará a los grupos de rondallas y coros participantes. Las actuaciones musicales se producirán a lo largo de la mañana del sábado, mañana y tarde y domingo, sólo mañana.

El horario de los grupos vendría a ser aproximadamente el siguiente (una duración de media hora por grupo), pudiendo haber alguna pequeña variación según el programa.

Para la sonorización de las actuaciones se colocarán cada vez que suba un grupo nuevo los micros para su actuación. Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales Soundcrat.
- 1 Módulo Revers.
- 1 Reproductor MP3, pen.
- 8 Micrófonos Shure SM 58.
- 8 Micrófonos Shure SM 57.
- 8 Pies de jirafa.
- 8 Pies de jirafa pequeños.
- 2 Focos de luz tipo butanitos.
- 1 Cableado
- 2 Monitores de 12''.
- 4 altavoces 500 W. DAS Neodimio.
- 4 Soportes de altavoz.
- 2 Técnicos.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

3.- CARNAVAL.-

3.1.- SONORIZACIÓN DESFILE CARNAVAL INFANTIL

Para el desfile que realizan los centros escolares y escuelas infantiles se requiere:

- Contratación de 9 coches con equipo de sonido (precio de cada vehículo con sonido 240 € + IVA y 250 € la antena + IVA), de tal forma que los altavoces que lleven vayan orientados en sentido trasero y delantero del coche, excepto el primero que irá orientado en sentido trasero.
- Una emisora de radio, que emita la música a los equipos de sonido, durante todo el recorrido, de tal forma que todos los coches lleven la misma música. Los temas musicales que se emitan serán según las indicaciones de la Concejala de Festejos.
- Los remolques serán de estilo plano con bancada de elevación de altavoces o remolque de laterales, llevando placa de homologación en los frontales (siendo de 550 kg homologados).
- Los grupos serán del estilo a las siguientes características: irán equipados de gasolina aislado, sistema avr, sistema anticorrosivo, siendo de 6000 W potencia.
- Las etapas serán del estilo: van 2 etapas para dar servicio a las cajas de sonido ubicadas en este, tendrán una potencia de 2400 W. RMS, llevarán el sello CEE, marcas de las mismas Altair, sinq, mtc y Hsd o del estilo.
- Cajas de sonido, serán del estilo siguiente: o bien remolques con doble caja, cada caja equipada con 4 altavoces y un motor de agudo de potencia 2400 w. o remolque con dos cuatro cajas, llevando cada caja dos altavoces y un motor de bajo de los cuales son de potencia 1000 w. o 1200 w. según modelo caja.
- Todos los vehículos deberán llevar la ITV al día, seguro etc.
- Los remolques irán con material de amarre de hasta 5000Kg y equipados los vehículos con extintores.
- Se deberá de llevar material de reserva como grupos, etapas de potencia, radio cd, cableado etc... por si durante el desfile fallase algo.
- Según la demanda de coches para los eventos irán técnicos a pie con el fin de controlar el desfile y su funcionamiento (hasta tres personas).
- Los coches deberán estar en Alhama el día del desfile, desde las 15'30 horas, con conductor que además controle el sonido. Se colocarán en la avenida de la Constitución, a partir de la salida del parking municipal, pegados a la acera derecha en sentido hacia la Avenida Juan Carlos I.
- El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.
- El desfile comenzará a las 16 horas y seguirán las indicaciones de los técnicos municipales y protección civil para ir incorporándose al desfile, cuyo recorrido es: Avenida de la Constitución, seguirá por Juan Carlos I, La Feria, Corredera, Rambla Don Diego, San Francisco Javier, Plaza del Nazareno, Constantino López, Avenida de la Constitución y a la altura del auditorio abandonarán el mismo para que los niños y niñas entren al auditorio municipal.

4.- MAYOS.-

4.1.- SONORIZACIÓN CONCURSO DE ARROCES.-

Para la sonorización del Concurso de Arroces que se realiza en la zona del Antiguo Parque Infantil de Tráfico y Recinto Ferial. El montaje de sonido va en 3 puntos en los cuales se detalla para que el sonido este repartido por todo el recinto para que no halla saturación de potencia en un solo punto. De esta manera se puede controlar en cada punto el volumen adecuado para el evento.

El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.

Las necesidades de la sonorización llevará:

- Escenario principal en el centro del recinto que consta de un equipo de sonido de 4 cajas de 1000 v., 2 etapas de 2000w cada una , mesa de control, mesa de dj, sistema de emisión para puntos de sonido 2 y 3 todo ello con el de emisora de radio fm para. microfonía 7 o 8 micros de voces o instrumentos, pies sistema de micro , monitores de audio, mesa mezclas digital todo ello necesario para rondalla y presentaciones
- Punto de apoyo de sonido en el recinto para el reparto del sonido consta de 4000 w. de sonido con 2 etapas de potencia de 2000 w. cada una y un receptor de emisor de radio. Este punto va sobreelevado en una tarima de 2x1 metro de base con una altura de 1,20.

- Máquina de espuma y también sonido. El sonido son 2 cajas de 1000 w. cada una con 1 etapa de 2000 w. para el apoyo de sonido de los puntos anteriores.
- Máquina de espuma va elevada en un puente de aluminio de 12 metros de largo elevado con dos torres elevadoras de 250 kilos cada una. La maquina de la espuma es de marca Effecs Universal con su homologación correspondiente. Esta maquina tira la espuma en forma de cascada gastando unas 2 garrafas de líquido espumógeno en dos horas aproximadamente. Necesario para hacer el evento son puntos de luz en el escenario principal, puntos de apoyo y máquina de espuma y punto de agua en la máquina de la espuma. La empresa monta todo a excepción de escenario principal. Todos los trabajadores van dados de alta en seguridad social. La empresa tiene un seguro de responsabilidad civil que especifica todo lo detallado anteriormente. Todo ellos esta en la compañía Axa. Para este montaje se necesita de personal 1 técnico de sonido, 1 d'j, 1 técnico montador de maquina de espuma y 1 montador.

4.2.- SONORIZACIÓN CORREMAYO MAYOR

Para el nombramiento del Corremayo Mayor que se realiza en la Puerta del Ayuntamiento se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales Midas.
- 1 Módulo Revers
- 8 Altavoces de 500 W. Neodimio Das.
- 8 Soportes para altavoz.
- 2 Micrófonos inalámbricos.
- 1 Monitor.
- 1 cableado.
- 2 Técnicos.
- Limitador de potencia
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

4.3.- SONORIZACIÓN PASACALLES CORREMAYOS.-

Para el Pasacalles nocturno de Corremayos, en donde un grupo de música Folk, realiza un desfile, subido en una carroza, remolcada con un tractor y en torno a ellos van los Corremayos bailando al son de su música.

El pasacalles se realiza el día antes de la plantada de Mayos, al término del nombramiento del Corremayo Mayor, recorriendo las siguientes calles: Avenida Constitución, Juan Carlos I, La Feria, Corredera, San Francisco Javier, Plaza del Nazareno, Avda. Constantino López, Constitución y Auditorio.

Se requiere:

SONIDO:

- 16.000 W hacia el público
- 6 Cuñas de monitores músicos.
- Mesa de 24 canales (dimensiones pequeñas).
- Efectos y todo lo necesario para buena sonorización.

ILUMINACIÓN: 18.000 ó 24.000 W, distribuidos así

- 2 T con seis focos de 1.000 W cada una.
- 2 ó 4 cegadora público hacia delante y hacia detrás.
- Varios focos distribuidos por la carroza en suelo y encima altavoces (focos móviles) 6 mínimo.
- Máquina de humo.

APOYO SONIDO:

- 1 unidad móvil por radio/inalámbricas con 2.000 ó 4.000 w cada una, al final público.
- Montaje del material sobre un remolque, facilitado por el Ayuntamiento de Alhama de Murcia.
- Generador para equipos del remolque.
- Los equipos deberán estar montados en la carroza, para las 19 horas, del día del desfile, para realizar las pruebas de sonido.
- La sonorización e iluminación finalizará una vez que termine el desfile.

4.4.- ENCUENTRO DE CUADRILLAS.-

En la Festividad de Los Mayos, día donde se realiza la plantada de Mayos, una vez que las diversas cuadrillas que van recorriendo por el municipio con su música los lugares donde hay un Mayo. Se realiza un encuentro de cuadrillas en el Parque La Cubana.

Para la sonorización de las actuaciones se colocarán cada vez que suba un grupo nuevo los micros para su actuación. Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales MIDAS.
- 1 Módulo Revers.
- 8 Micrófonos Shure SM 58.
- 6 Micrófonos Shure SM 57.
- 6 altavoces de 500 w. neodimio DAS.
- 1 Reproductor MP3.
- 1 Cableado.
- 2 Técnicos.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

4.5.- FESTIVAL DE PARAPENTE.-

En la festividad de Los Mayos se realiza todos los años una concentración de parapentes, realizándose a su término un concierto para todas las personas que quieran asistir.

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales soundcraft.
- 1 Módulo Revers.
- 5000 Watios de P.A.
- 4 Monitores 500 W.
- 1 Carro Manguera.
- 1 Reproductor MP3.
- 6 Micrófonos Shure SM 58.
- 4 Micrófonos Shure SM 57.
- 1 Kit de batería.
- 1 Tarima batería.
- 16000 Watios Iluminación.
- 2 Técnicos.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

5.- MÚSICA EN LOS JARDINES.-

Actuaciones de grupos que se realizan en los diversos jardines de Alhama en la época estival.

Sonorización para diez actuaciones:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales soundcraft.
- 1 Módulo revers.
- 1 Grabador MP3.
- 1 Reproductor MP3.
- 1 Carro manguera 24+4.
- 1 Equipo de P.A. de 3000 W.
- 2 Monitores.
- 400 W. de iluminación.
- 8 Micrófonos Shure Sm 58.
- 6 Micrófonos Shure Sm 57.
- 2 Técnicos.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

6.- FERIA DE ALHAMA.-

6.1.- SONORIZACIÓN FERIA DE DÍA.-

Para la Feria de Día que se celebra en las fiestas de octubre, se realiza la sonorización de la carpa donde se colocan 15 hosteleros estableciéndose durante el periodo de duración de la Feria de Alhama y horario marcado según condiciones para ese año. Las necesidades técnicas de la sonorización de este recinto es:

Sistema de sonido con cajas distribuidas uniformemente a lo largo de la carpa que forma el recinto de la "Feria de Día de Alhama". El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.

Las cajas se anclan en la estructura de la carpa con un sistema "Rigging" seguro, mediante cadenas y mosquetones, en todos los casos en el interior de la carpa y protegidas de la lluvia.

El sistema de cableado va en todos los casos volado, sin empalmes y cumpliendo con la normativa del R.B.T., salvo el de señal.

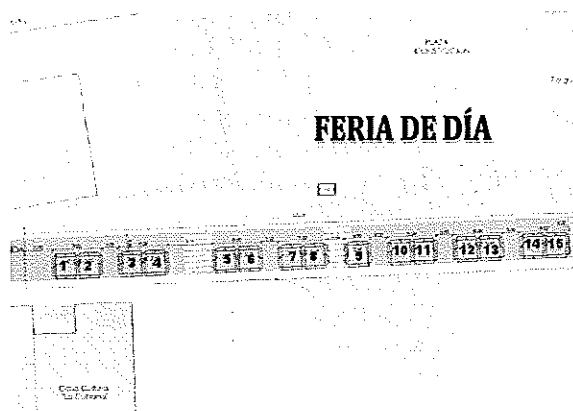
Recintos Acústicos:

- 10 Cajas pasivas "Full Range" de dos vías, con un altavoz de 15" para graves, y un motor de agudos de 1", de marca DAS-AUDIO y modelo DS-115.

- 2 x Etapas de Potencia Estereo marca QSC Audio mod. PLX-3002 ó DAS-Audio mod. SLA-4000 de 1.600 W de potencia a 4 ohmios por canal.

Control:

- 1 x Mezclador tipo DJ Pioneer 600 ó 800 de 4 canales mínimo, salida estéreo balanceada y conexión MiniJack para PC
- 1 x Ecualizador Gráfico de 1/3 de octava DBX1231
- 2 x Reproductores de CD profesionales tipo Pioneer CDJ 800 / 1000 / 2000
- 1 x Compresor/Limitador de dos canales tipo DBX 1066
- 1 x Tarima Nivoflex 2 x 1 m, colocada a 1 m de altura



6.2.- PREGÓN Y CHUPINAZO

Para el nombramiento del pregonero de la Feria de Alhama de Murcia que se realiza en la Puerta del Ayuntamiento se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales Midas.
- 8 Altavoces DAS neodimio 400 W.
- 8 Soportes de altavoces.
- 1 Reproductor CD MP3
- 2 Micrófono inalámbrico.
- 1 Módulo Revers
- 2 Pies de micro.
- 2 Técnicos.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

6.3.- OTRAS SONORIZACIONES

Sistema de Sonido

Sistema de Pa

- 12 Elementos Nexo Geo s1210.

- 2 Elementos Nexo Geo s1230.
- 4 Subgraves Nexo cd 18.
- Amplificación camco vortex200.
- Procesadores nexo nx 242 + expansión
- Distribuidor camco ardu4p
- 2 nexo geos-bumper
- Front fill 4 x ps10
- Mesa de sonido midaspro 1 aporta la compañía.
- Reproductor doble de cd profesional antishock.
- Mesa de sonido yamaha ls9/32ch
- 2 x Pioneer cdj2000
- Pioneer djm900 nexus
- Cableado xlr para todo
- Distribución corriente en escenario

Sistema de Monitores

- Sidefield 2xps15 + 2xrs15
- 4 Nexo ps15 linea delantera
- Amplificación camco tecton 38.4
- Procesador nexo ps15
- Mesa de monitores midas pro 1 aporta la compañía

Miscelanea

- 30 Pies de microfono k&m
- 10 Tarimas 2x1
- Telas negras
- 4 Soportes foco suelo
- 30 Pasacables

Sistema de Iluminación

- Estructura support 12x6 o 12x9 según escenario a 7m de altura
- 4 Recortes 25-50 750w
- 2 Baterías acl
- 12 par 64 1000w cp62
- 4 Cegadoras 4x650
- 8 Cabezas móviles spot-beam r7.
- 4 Cabezas móviles wash700
- 8 Barras led
- 10 Par led 64 12x3w
- 2 Strobe 1500 dmx
- 2 Máquina de humo hazer
- Mesa de iluminación qp2010 software avolites pearl2008
- 24 Canales de dimmer acustica 2kw.
- Splitter dmx.
- Cañon de seguimiento 1200 hmi

Sistema de Video

- Pantalla 4x3 proyector Panasonic 8.000 lumenes
- Cable categoria 5 del control foh a la pantalla

Personal

- Técnico de sonido pa
- Técnico de sonido monitores
- Técnico de iluminación
- Auxiliar sonido
- Técnico de video
- Carga y descarga

6.4.- SONORIZACIÓN CARPAS PEÑAS

En el Recinto Ferial.

- 1 Mesa de mezclas de Pioneer Dj 600.
- 1 Reproductor Pioneer Cdj 400.
- 7 Tarimas escenario.
- 1 Estructura Truss con techo chapa.
- 12 Altavoces de 1000 W.
- 1 Monitor Dj.
- 6 Grupo móvil de 250 W.
- 4 Cortinas de luces disco.
- 8 Focos Led RGB.
- 1 Cableado.
- 1 Montaje 3 técnicos.
- 10 Días funcionamiento
- El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

6.5.- SONORIZACIÓN MIGAS

Para el concurso de migas que se realiza en el solar de Nueva Espuña se requiere:

- 2 Equipos de sonido móvil de 2.000 W. cada uno.
- 1 Dj.
- 1 Tarima Dj.
- 1 Técnico.
- 6 Horas de música.
- El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

6.6.- SONORIZACIÓN DESFILE CARROZAS

Para el desfile que se realiza en la feria de Alhama se requiere en función a los grupos presentados:

- Contratación de 11 coches con equipo de sonido (precio de cada vehículo con sonido 240 € + IVA), de tal forma que los altavoces que lleven vayan orientados en sentido trasero y delantero del coche, excepto el primero que irá orientado en sentido trasero.
- El equipo deberá estar preparado para limitar el nivel de salida por prescripción reglamentaria.
- Los remolques serán de estilo plano con bancada de elevación de altavoces o remolque de laterales, llevando placa de homologación en los frontales (siendo de 550 kg homologados).
- Los grupos serán del estilo a las siguientes características: irán equipados de gasolina aislado, sistema avr, sistema anticalorífico, siendo de 6000 W potencia.
- Las etapas serán del estilo: van 2 etapas para dar servicio alas cajas de sonido ubicadas en este, tendrán una potencia de 2400 W. RMS, llevarán el sello CEE, marcas de las mismas Altair, sinq, mtc y Hsd o del estilo.
- Cajas de sonido, serán del estilo siguiente: o bien remolques con doble caja, cada caja equipada con 4 altavoces y un motor de agudo de potencia 2400 w. o remolque con dos cuatro cajas, llevando cada caja dos altavoces y un motor de gudo de los cuales son de potencia 1000 w. o 1200 w. según modelo caja.
- Todos los vehículos deberán llevar la ITV al día, seguro etc.
- Los remolques irán con material de amarre de hasta 5000Kg y equipados los vehículos con extintores.
- Se deberá de llevar material de reserva como grupos, etapas de potencia, radio cd, cabledado etc... por si durante el desfile fallase algo.
- Según la demanda de coches para los eventos irán técnicos a pie con el fin de controlar el desfile y su funcionamiento (hasta tres personas).

- Los coches deberán estar en Alhama el día del desfile, desde las 16 horas, con conductor que además controle el sonido.
- El desfile comenzará a las 16:30 horas y seguirán las indicaciones de los técnicos municipales y protección civil para ir incorporándose al desfile, cuyo recorrido es:
Rambla Don Diego, Avenida Sierra Espuña, Isaac Albéniz, Molino, Rambla Don Diego, Corredera y La Feria.
- Acabado el desfile se entregarán los premios en la Plaza de la Constitución y las carrozas quedarán expuestas en la Avenida Juan Carlos I.

● CONCEJALÍA DE TURISMO

1.- SEMANA SANTA DE ALHAMA DE MURCIA.-

1.1.-ENCUENTRO DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales Midas
- 6 Altavoces neodimio DAS 400 W
- 3 Micrófonos inalámbricos
- 1 Módulo Revers
- 6 Soportes de altavoces
- 3 Pies de micro
- 1 Carro manguera 24C + 4 RET
- 2 Técnicos
- 1 Furgón preparado para toda las necesidades de materiales como regletas, cables, cruzetas, escaleras, etc.

1.2.-ENCUENTRO DE VIERNES SANTO

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales Midas
- 6 Altavoces neodimio DAS 400 W
- 3 Micrófonos inalámbricos
- 1 Módulo Revers
- 6 Soportes de altavoces
- 3 Pies de micro
- 1 Carro manguera 24C + 4 RET
- 2 Técnicos
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc.

● CONCEJALÍA DE JUVENTUD

ACTUACIONES DE MÚSICA JOVEN EN LOS JARDINES DE ALHAMA (3 actuaciones).

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales Midas
- 6 Altavoces neodimio DAS 400 W
- 3 Micrófonos inalámbricos
- 1 Módulo Revers

- 6 Soportes de altavoces
- 3 Pies de micro
- 1 Carro manguera 24C + 4 RET
- 2 Técnicos
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc.

● CONCEJALÍA DE PEDANÍAS

ENCUENTRO DE CUADRILLAS DE EL BERRO

Para la sonorización de las actuaciones se colocarán cada vez que suba un grupo nuevo los micros para su actuación. Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales Soundcrat.
- 1 Módulo revers.
- 1 Reproductor de CD Pioneer CDJ 400
- 1 Carro manguera 24+4.
- 8 Micrófonos Shure SM 58.
- 6 Micrófonos Shure SM 57.
- 8 Altavoces 400 W. Neodimio DAS
- 2 Técnicos.
- 14 Pies de micro.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc..

● CONCEJALÍA DE MAYORES

SONORIZACIÓN DEL FESTIVAL DE FOLKLORE.

Para la sonorización de las actuaciones se colocarán cada vez que suba un grupo nuevo los micros para su actuación. Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales Soundcrat.
- 1 Módulo Revers
- 1 Reproductor Pioneer CDJ 400.
- 6 Altavoces 400 W Neodimio DAS
- 8 Micrófonos Shure Sm 58
- 8 Micrófonos Shure Sm 57
- 16 Pies de micro.
- 1 Carro manguera 24+4
- 2 Técnicos.
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc...

• CONCEJALÍA DE CULTURA

1.- AUDICIÓN FIN DE CURSO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN AUDITORIO MUNICIPAL

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales Soundcrat
- 8 altavoces neodimio DAS 400 W
- 6 soportes de altavoz
- 1 Carro manguera 24C + 4 RET
- 6 Micrófonos de condensador C3000 AKG
- 2 Micrófonos inalámbricos Shur Beta 58
- 1 Grabador de Audio Maranz
- 1 Reproductor Pionner CDJ 400
- 1 Módulo Revers
- 6 micrófonos inalámbricos Shre 58
- 2 Técnicos
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc.

2.- MUESTRAS DE FOLKLORES REGIONAL Y NACIONAL. (2)

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 32 canales Soundcrat
- 8 Altavoces neodimio DAS 400 W
- 6 Soportes de altavoz
- 1 Carro manguera 24C + 4 RET
- 6 Micrófonos de condensador C3000 AKG
- 2 Micrófonos inalámbricos Shur Beta 58
- 1 Grabador de Audio Maranz
- 1 Reproductor Pionner CDJ 400
- 1 Módulo Revers
- 6 Micrófonos inalámbricos Shre 58
- 2 Técnicos
- 1 Furgón preparado para toda las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc.

3.- SONORIZACIÓN PARA CUENTA CUENTOS DÍA DEL LIBRO

Se requiere:

- 1 Mesa de mezclas de 20 canales Soundcrat
- 4 Altavoces Neodimio DAS 400 W
- 4 Monitores Neodimio DAS 400W

- 4 Soportes de altavoz
- 1 Reproductor CD, MP3 CDJ 400 Pioneer
- 1 Módulo Revers
- 1 Grabador de Audio Maranz
- 1 Carro manguera 24C + 4 RET
- 4 Micrófonos Shure SM 58
- 4 Micrófonos Shure SM 57
- 5 Cajas de Inyección
- 2 Micrófonos cañón corot Senheisser
- 1 Kit de micrófonos de Batería Senheisser
- 8 Pies de micrófono
- 2 Técnicos
- 1 Furgón preparado para todas las necesidades de materiales como regletas, cables, crucetas, escaleras, etc.

IV.- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN.-

Se establecen diferentes criterios de adjudicación para cada uno de los dos lotes de los que se compone este contrato.

I. CRITERIOS DE ADJUDICACION LOTE I. (OBJETIVOS)

A:- Baja en el precio. Hasta 10 puntos.

Por cada 1% de baja o fracción en el precio de licitación (IVA excluido), se otorgará 1 punto, atribuido proporcionalmente, hasta un máximo de 10 puntos.

B.- Ofrecer realizar otras actividades, diferentes de las suelen realizar en la programación del Teatro-Cine Velasco (distintas de las que, a título ilustrativo y de ejemplo se acompañan a este pliego), y que sean

- Por ofertar la realización de la sonorización de actividades infantiles musicales, cuyo coste de sonorización sea de hasta 1.000,00 € o fracción, se otorgará 1 punto, atribuido proporcionalmente, hasta un máximo de 2 puntos.

- Por ofertar la realización de la sonorización de una actividad de carácter teatral cuyo coste de sonorización sea superior a 1.000,00 € y hasta 2.000,00 € o fracción, se otorgará 3 puntos atribuidos proporcionalmente.

En caso de **empate**, se preferirá a aquel licitador que haya realizado la mayor oferta en el criterio objetivo B). Si persiste la igualdad, para desempatar se realizará un sorteo público entre las licitadoras que hayan presentado las ofertas de igual puntuación.

II.- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN. LOTE II.(OBJETIVOS)

A.- Baja en el precio. Hasta 10 puntos. Por cada1% de baja o fracción en el precio de licitación (IVA excluido), se otorgará 1 punto, atribuido proporcionalmente, hasta un máximo de 10 puntos.

B.- Ofrecer realizar la sonorización de otras actividades, además de las que aparecen relacionadas en el pliego de Prescripciones Técnicas. Hasta 6 puntos.

- Por ofertar la realización de la sonorización de 1 actividad adicional a las enumeradas en el pliego de prescripciones técnicas, cuyo coste de sonorización sea de hasta 1.000,00 € de coste o fracción, se otorgará 1 punto, atribuidos proporcionalmente.

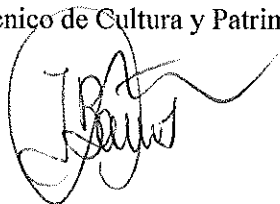
- Por ofertar la realización de la sonorización de 1 actividad adicional a las enumeradas en el pliego de prescripciones técnicas, cuyo coste de sonorización se establezca desde 1.000,00 hasta 2.000,00 € de coste o fracción, se otorgarán 2 puntos atribuidos proporcionalmente.

- Por ofertar la realización de la sonorización de 1 actividad adicional a las enumeradas en el pliego de prescripciones técnicas, cuyo coste de sonorización se establezca desde 2.000,00 hasta 3.000,00 € de coste o fracción, se otorgarán 3 puntos atribuidos proporcionalmente.

En caso de **empate**, se preferirá a aquel licitador que haya realizado la mayor oferta en el criterio objetivo B). Si persiste la igualdad, para desempatar se realizará un sorteo público entre las licitadoras que hayan presentado las ofertas de igual puntuación.

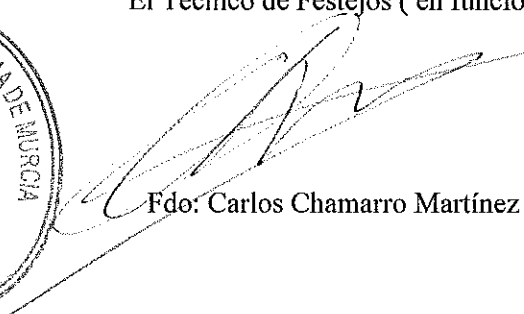
En Alhama de Murcia, a 10 de marzo de 2015.

El Técnico de Cultura y Patrimonio,



Fdo: José Baños Serrano

El Técnico de Festejos (en funciones),



Fdo: Carlos Chamarro Martínez